

Не упусти свой шанс

ДИЦ приглашает юных журналистов

стр. 2

Наши достижения

Золото и серебро завоевали спортсмены школы №10

стр. 2

Американская школа

глазами нашего корреспондента

стр. 3

ВнеКлассная жизнь

Как стать Уолтом Диснеем

стр. 3



ШАГИ

№9
(10)
сентябрь
2010

Департамент образования мэрии г. Архангельска

В 10 утра – подвиг!

С 1 сентября начинаем жить по расписанию барона Мюнхаузена!

В первые дни в школе ощущаешь себя немного инопланетянином, приземлившимся на другую планету. Голова в скафандре из противоречивых мыслей: с одной стороны радость от встречи с друзьями, с другой – волнение и тревога от ожидания чего-то нового, непознанного, а потому немного страшного. Но бояться совершенно нечего. Новый учебный год – это чистый лист, а ты – художник, в руках которого краски, карандаши, ручка. Вперед, за дело! Крупными мазками нарисуй свои эмоции и настроения, оценки, успехи, достижения, стремления и желания. Настройся на позитивную радиоволну внутри себя.

Давай начнем жить по расписанию барона Мюнхаузена: 6 часов – подъем, в 7 – разгон облаков и установление хорошей погоды, с 8 до 10 – подвиг, 16.00 – война с Англией. Конечно, тебя никто не заставляет вставать в такую рань и уж тем более объявлять кому-то войну, но вот подвиг – вещь просто необходимая! Для начала заведи себе дневник, но не тот, в котором нужно записывать расписание уроков и домашнее задание, а свой личный. Именно здесь ты сможешь отмечать все свои подвиги. Итак, на одной странице разворота напиши «ХОЧУ», а на другой «МОГУ». Сколько же подвигов ты хочешь совершать за день? Может быть, четыре? Математика, русский язык, литература, история. Не забудь про вкусный обед и шумные перемены. Это тоже время для твоих свершений. В конце дня в строке «МОГУ» записывай все, что удалось сделать из запланированных достижений. Услышал будильник



и не проспал? Молодец! Сделал зарядку? Действительно, подвиг. Вместо того чтобы сражаться с задачей по математике смотрел телевизор? Что ж, бывает и такое. Встретился с друзьями – классно! Возможно, через три дня такого эксперимента ты поймешь, что здорово умеешь организовывать свое свободное время и очень тепло относиться к близким – и это безусловный подвиг. Вот только с планированием занятий по саморазвитию – проблемы. Оказывается, барон Мюнхаузен был не дурак: в день можно совершать только один подвиг. Четыре невозможно! Тогда остается над этим задуматься и на каждый день определять для себя один главный поступок. Так ты научишься разбираться в «хочу», «могу», «надо», анализировать, ставить цель и определять для себя приоритеты. В конце концов подвиги войдут в твою привычку.

→ Татьяна Лопатина

Как быстрее адаптироваться после летних каникул?

Совет детям

Валентина Бедрина, психолог и директор Центра «Леда»:

– На адаптацию после долгих летних каникул уходит примерно около трех недель. Впрочем, насколько быстро вы войдете в ритм школьной жизни, будет зависеть от вас самих. Главное, перестать жить по принципу натуралиста и наблюдать свою жизнь со стороны, словно кино. Нужно включиться в действие и по примеру барона Мюнхаузена не бояться вскочить на «ядро» своих потребностей и целей. Осознайте, что каждое мгновение жизни, независимо в школе или дома, у моря или в городе, – есть просто определенное действие, поэтому не о чем переживать и волноваться. Неважно, где ты, важно, что ты есть и можешь совершать подвиги!

Совет учителям

Нина Ребане, психолог Центра «Леда»:

– Мудро поступают те учителя, которые в течение сентября не ставят двоек, чтобы дать возможность ребятам начать год с чистого листа и с хороших оценок.

Экспедиция на родину Федора Абрамова

В краеведческой экспедиции на родине Федора Абрамова, в Пинежском районе, побывали учащиеся школы № 51.

Ребята вместе с руководителем Татьяной Лариной встретились с жителями деревни Веркола, познакомились с самобытными фольклорными коллективами, приняли участие в мастер-классах народных промыслов. Дети увидели, что представляют собой традиционные одеяния поморов, кто и как может изготовить такие костюмы, что они обозначают и кто мог предстать в такой одежде. «Пинега – особое место, – рассказывает участница экспедиции Люба Максимова. – Здесь все по-настоящему, по-доброму, по-хорошему, чтобы полностью раскрыться и понять всю прелесть этой жизни, описанной Абрамовым в своих произведениях, нужно относиться к людям так, как хочешь, чтоб относились к тебе. Нужно любить людей и уважать их.



Здесь другая жизнь – настоящая...». В памяти старшеклассников останутся увлекательная беседа с другом писателя художником Дмитрием Клоповым, чаепитие в Иняхинском доме, участие в традиционном свадебном обряде на Пинежье и многое другое.

Кто напишет лучшее письмо?
Ученица шестой гимназии Алена Акулова стала победительницей регионального этапа Всероссийского конкурса «Лучший урок письма – 2010» в номинации «Хочу рассказать тебе о своем городе».

Конкурс организован, чтобы возродить российские традиции эпистолярного жанра и сконцентрировать внимание школьников на ценностях родного языка. Кто станет лучшим из всей России, узнают в октябре 2010 года в преддверии Всемирного дня почты. Все участники конкурса получают сертификаты, победители будут награждены дипломами и ценными призами.



Приглашаем юных журналистов!

Спешим вам сообщить, что с 16 сентября в Детском издательском центре «Соломбальского Дома детского творчества» начинаются занятия по журналистике.

Мы поможем научиться общаться, выражать свои мысли, брать интервью, задавать острые вопросы, правильно говорить и даже фотографировать. Дружный коллектив ДИЦа живет насыщенной жизнью: раз в месяц мы выпускаем городскую школьную газету «ШАГИ», приглашаем в гости архангельских журналистов, устраиваем праздники и чаепития. Вы можете стать частью нашего журналистского сообщества.

Ждем будущих «акул пера» (от 12 до 17 лет) по вторникам и четвергам в 16.00 по адресу: ул. Шабалина, 22, кв. 2.

Справки по телефону 23-95-85.

Победа архангельских школьников

Команда юных спортсменов школы № 10 стала победителем Первенства России по гребному слалому среди юношей и девушек до 16 лет, состоявшегося в конце июня на реке Сема Республики Алтай. Благодаря упорным тренировкам под руководством педагога дополнительного образования Елены Амосовой ребята достойно представили родной город, взяв золото и серебро. Всего в соревнованиях приняло участие 140 спортсменов из 16 регионов России. Первое место в виде «Командная гонка-каяк женский» у Ксении Ларионовой, серебро – у Ирины Вохтоминой.



День знаний по-американски

Наша постоянная корреспондентка, ученица 21-й гимназии **Алла Зайцева**, стала участницей программы по обмену старшеклассниками FLEX. Целый год ей предстоит жить и учиться в штате Джорджия. Впрочем, юная журналистка по-прежнему будет писать в нашу газету и рассказывать о самых ярких моментах своей школьной жизни.

Первый день в школе

Спешу сообщить, что у американцев нет традиции начинать учебный год 1 сентября. Мой День знаний начался 9 августа с поездки в желтом школьном автобусе, который мы привыкли видеть в американских фильмах. Если честно, то в нём нет ничего особенного. Наоборот, внутри очень душно и довольно-таки неудобные сидения.

Моя школа – Lakeside High School – лучшая в округе. Она очень большая: на её территории расположены теннисные корты, спортивные стадионы с трибунами и красивый сад. Первое впечатление: я не в школу попала, а в приёмную к мэру! Огромные залы, диванчики, небольшой фонтан около входа. Главное, везде работают кондиционеры. Налюбовавшись всеми прелестями школы, я пошла в офис к школьному советнику. Это что-то вроде нашей учительской или канцелярии. На пороге кабинета я услышала звук, похожий на сигнализацию. Не обратив на него внимания, я зашла с широкой улыбкой, как нас учили, и прямо с порога громко сказала: «Здравствуйте!». На меня сразу же все уставились, но никто ничего не ответил! Стоят и смотрят. Я растерялась и с той же дурацкой улыбкой смотрела на них в ответ. Сразу же подумала, что люди врут, когда говорят, какие американцы приветливые. Оказалось, что по этому сигналу все ученики и учителя должны встать и, положив руку на грудь, произнести клятву верности американскому флагу. И только после завершения этой церемонии мне радушно ответили: «Привет, как дела?» – и предложили сесть.

Вместо химии – фотодело

Американская школьная система очень отличается от русской. У учеников нет общего расписания, они

выбирают себе семь уроков на весь год и каждый день учатся по своему собственному расписанию. Единогласного класса, как в русских школах, здесь нет. Ты просто ходишь по разным кабинетам и встречаешь новых ребят, что довольно-таки весело.

Предметы тоже отличаются от русских. Помимо физики, химии и физкультуры есть фотография, вокал, кулинария, маркетинг, фильм, основы бизнеса и так далее. Обязательные уроки – Американская Литература и История США. К ним я выбрала французский, алгебру, фильм и фотографию.

Первый урок – История США. Как только я села за парту, ребята закидали меня вопросами: «О, ты из России? А где это? А там холодно?». Пожалуй, самыми глупыми были: «А вы в России на английском языке разговариваете?», «У вас есть компьютеры?», «У вас Советский Союз?», «У вас есть Роберт Паттинсон?». Половину того, что мне говорили, я не понимала и просто говорила «ага». Когда мне в очередной раз что-то сказали, и я просто кивнула, наступила тишина. Через несколько секунд кто-то заметил: «Эээ.. Мы тебе как бы вопрос зада-



ли...». Оставалось лишь по-американски дружелюбно улыбнуться.

Вторым уроком была алгебра. То, что здесь изучают в 12-ом, последнем, классе, мы прошли ещё в 8-ом. Нужно сказать, что в России моя алгебра сильно хромает, и я впервые почувствовала себя самой умной по математике среди 18-летних ребят! Так и отличницей недолго стать...

Продолжение следует. В следующем номере читайте об американской школьной моде и о том, как Алла чуть не получила detention – особый вид наказания.

Как стать участником программы FLEX?

Отбор участников на основе открытого конкурса проводится Американскими советами по международному образованию в сотрудничестве с Министерством образования и науки РФ. Кандидаты должны хорошо владеть английским языком, иметь хорошие и отличные оценки. Конкурс на участие в программе в 2011–2012 учебном году будет проходить в сентябре – ноябре 2010 года. В нем могут принять участие все школьники, граждане Российской Федерации, которые отвечают следующим требованиям:

- учатся в 8, 9 или 10 классе;
- изучают английский язык;
- родились в период с 1 января 1994 г. по 15 июля 1996.;
- обладают качествами и навыками, которые помогут им успешно участвовать в программе обмена;
- не имеют препятствий для получения американской визы.

Более подробная информация на сайте Американских Советов <http://apps.americancouncils.org/FLEX> и сайте российских выпускников программы FLEX: <http://www.flexalumni.ru>.

Как стать Уолтом Диснеем

Уолт Дисней говорил: «Если вы можете это вообразить, вы можете это и сделать». Короля анимации мы вспомнили не случайно, ведь 30 августа – День мультипликации. Вы чувствуете в себе силы вообразить невообразимое и сделать это? Хотите попробовать себя в мультипликации, но не знаете, с чего начать? Наша газета постарается помочь вам сделать первый шаг в эту необыкновенную профессию.

Первый шаг

Многие в детстве пытались с помощью школьного блокнота и карандаша нарисовать движущихся человечков. Такие примитивные картинки – основа любой анимации. Тому, кто мечтает стать художником-мультипликатором, придется начинать именно с простых рисунков, с элементарных движений. Первое, что должен уметь будущий аниматор, – хорошо рисовать. Часто говорят, что мультипликатор сочетает в себе профессионализм и детское восприятие мира. Начать учиться рисовать мультики можно в анимационных колледжах, после которых вполне можно попасть в прославленные студии «Шар», «Пилот», «Гора самоцветов». Увы, в Архангельске таких учебных заведений нет. Один такой колледж есть на станции метро «Курская» в Москве. Учатся здесь ребята два года, конкурс пройти довольно просто, заниматься интересно. На один мультфильм длиной примерно в три минуты студент тратит полгода! В мультипликации нужно обладать не только творческими талантами и навыками, но и терпением: работа мастера кропотлива.



Современные технологии

С приходом новых технологий у желающих почувствовать себя Уолтом Диснеем появилось больше возможностей. Изначально необходимо быть опытным пользователем ПК и иметь дома хотя бы самый средний по параметрам компьютер. Для того чтобы создавать простейшие мультфильмы, достаточно овладеть программой Macromedia Flash. Можно изучать ее самостоятельно, но лучше пойти на специальные компьютерные курсы. И сделать это нужно хотя бы потому, что без помощи профессионалов очень сложно разобраться во всех тонкостях. Это, действительно, не самая легкая для изучения программа с массой подводных камней. Но дело того стоит. Знаменитые «Масяня» и «Магазинчик Бо» выполнены как раз с помощью flash-анимации. Освоив программу, вы сможете устроиться на работу в рекламное агентство, анимационную студию в качестве flash-аниматора, художника-дизайнера или разработчика интернет-сайтов.

Следующий шаг в самосовершенствовании – изучение программы 3D StudioMAX. Знание программ Flash и 3D-моделирования позволяет создавать простейшие трехмерные сцены. Проще говоря, вы сможете производить компьютерную анимацию с максимальной реалистичностью изображения.

Где учат мультипликаторов

Продолжить художественное образование можно в Московском государственном университете культуры, Российской академии живописи, ваяния и зод-



чества (РАЖВиЗ), Всероссийском государственном институте кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК), Московском государственном академическом художественном институте им. В. И. Сурикова (МГАХИ). Главным вузом подготовки художников анимационного фильма был и остается ВГИК. Абитуриенты художественного факультета участвуют в предварительном творческом конкурсе (живопись и рисунок, наброски, этюды, работы по композиции, графические и живописные на разные темы). После успешно выдержанного творческого конкурса будущие «художники мультипликационных фильмов» и «художники компьютерной графики и анимации» проходят различные испытания: собеседование, экзамены по живописи, рисунку, композиции. Многие студенты признаются, что поступить во ВГИК по-настоящему сложная задача. Для этого необходимо иметь за плечами много лет обучения рисованию и порой предпринять несколько попыток поступления. Самым упорным открывается дверь в волшебный мир мультипликаторов.

→ *Елизавета Белова*